

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1575

Unique Paper Code: 204512

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) German

Semester: V

F

Duration: 3 hours

Maximum Marks: 75

[Please attempt questions from Section 1 or 2]

SEKTION 1

TEIL A. 35 Punkte

Bearbeiten Sie die folgenden Aufgaben.

1. a) Wie wird die Familiensituation in Julia Francks Kurzgeschichte „Die Streuselschnecke“ dargestellt? Skizzieren Sie die Erzählsituation und die Erzählperspektive in „Die Streuselschnecke“. [17.5 Punkte]
2. Schildern Sie das Gesprächsverhalten in Gabriele Wohmanns Kurzgeschichte „Ein netter Kerl“ und beziehen Sie sich dabei auch auf die Sprachmittel, die von Wohmann verwendet werden. [17.5 Punkte]

TEIL B. 40 Punkte

3. Wer sind die Gesprächspartner in *Ein Gespräch Zwischen A und A* von Sten Nadolny?
Welche Funktion hat die Rolleninversion in dieser Kurzgeschichte? [20]

ODER

- Vergleichen Sie das Hauptmotiv in *Die Entscheidung* von James Kruss mit dem Hauptmotiv in Wolfgang Borcherts, *Die Krähen fliegen nachts nach Hause* [20]

4. Welcher Aspekt des städtischen Lebens wird in Brigitte Kronauers, *Enten und Knäckebrot*, hervorgehoben? Erläutern Sie mit Beispielen aus dem Text. [20]

ODER

- Warum bezeichnet Friedrich Dürrenmatt *Der Besuch der alten Dame*, als eine tragische Komödie? Beziehen Sie sich bitte auf die Handlung um Ihre Antwort zu begründen, [20]

P.T.O.

SEKTION 2

TEILA.

[150-200 Worte/15 Punkte]

1.a) Fassen Sie die Handlung von Günther Weisenborns, *Ein Gleichgültiger Mittwoch* kurz zusammen. Durch welche Erzählmittel wird das Hauptthema im Narrativ bearbeitet? [8]

b) Welche Merkmale der modernen Kurzgeschichte sind im Weisenborns Text

nachvollziehbar?

[7]

[200-250 Worte/20 Punkte]

2.a) Was wird in *Das ausgestellte Kind* von Peter Härtling thematisiert? Beziehen Sie sich dabei auf die Erzählstrategien im Text. [14]

b) Inwieweit ist dieser Text als Künstler Novelle zu bezeichnen?

[6]

TEIL B.

3) Skizzieren Sie die Charakterzüge von- Else, Herr von Dorsay, Mutter, Paul und Cissy in der Novelle, *Fräulein Else* von Arthur Schnitzler. [25]

4) Was sind die sprachlichen und inhaltlichen Besonderheiten des Gedichts, *Loreley* von Heinrich Heine? [15]