

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7384

Unique Paper Code : 2041507

F-7

Name of the Paper : Reading Literature-I

Name of the Course : B.A. (Hons.) German

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt All questions.

1. Interpretieren Sie das folgende Gedicht nach Form und Inhalt.

15

Sehnsucht (Joseph von Eichendorff)

Es schienen so golden die Sterne,

Am Fenster ich einsam stand

Und hörte aus weiter Ferne

Ein Posthorn im stillen Land.

Das Herz mir im Leib entbrennte,

Da hab' ich mir heimlich gedacht:

Ach wer da mitreisen könnte

In der prächtigen Sommernacht!

Zwei junge Gesellen gingen

Vorüber am Bergeshang.

Ich hörte im Wandern sie singen

Die stille Gegend entlang:

Von schwindelnden Felsenschluchten.

P.T.O.

Wo die Wälder rauschen so sacht,
 Von Quellen, die von den Klüften
 Sich stürzen in die Waldesnacht.
 Sie sangen von Marmorbildern,
 Von Gärten, die über'm Gestein
 In dämmernden Lauben verwildern,
 Palästen im Mondenschein,
 Wo die Mädchen am Fenster lauschen,
 Wann der Lauten Klang erwacht.
 Und die Brunnen verschlafen rauschen
 In der prächtigen Sommernacht.

2. Nennen Sie einige Merkmale der Gattung „Märchen“! Erzählen Sie kurz ein Märchen! 15
3. Charakterisieren Sie den Mann vom Lande! Ist er daran schuldig, dass er vor dem Gesetz stirbt? (Franz Kafka: Vor dem Gesetz) 10
4. Über welche Eigenschaften und Kompetenzen verfügt der Erzähler in E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*? Welche Strategien wendet er an und welche Intention verfolgt er? 15
5. Beschreiben Sie das Wesen des grauen Mannes in Adelbert von Chamisso's *Peter Schlemihl*. 5
6. Fassen Sie die Handlung des Prologs („Die Bleibe“) aus Bertolt Brechts *Dreigroschenroman* kurz zusammen. Was lässt sich über die Figurenkonstellation, den Raum und die Atmosphäre sagen? 15