

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 1267

Unique Paper Code : 205122

F

Name of the Paper : II, Madhyam Aur Bhasha

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi Patrakarita Evam Jansanchar

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

1. हिंदी अखबारों की भाषा के बदलते स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

प्रिंट माध्यमों में अनुवाद की भाषा पर विचार कीजिए।

2. इंटरनेट में प्रयोग होने वाली भाषा की विशेषताएँ बताइए। 15

अथवा

हिंदी सिनेमा की भाषा के वैविध्य पर प्रकाश डालिए।

3. एफ.एम. रेडियो की भाषा का विश्लेषण कीजिए। 15

अथवा

“बाजार के दबाव में हिंदी मीडिया ने भाषा के समकालीन स्वरूप को तेजी से बदला है।” इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

P.T.O.

4. माध्यमों में प्रचलित तकनीकी शब्दावली से क्या अभिप्राय है ? उदाहरण सहित उत्तर दीजिए। 15

अथवा

हिंदी अखबारों में प्रयोग किए जाने वाले संक्षिप्त शब्दों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(क) राजनीतिक पत्रिकाओं की भाषा

(ख) टेलीविजन के हास्य व्यंग्य धारावाहिकों की भाषा

(ग) खेल पत्रकारिता की भाषा

(घ) फेसबुक की भाषा।