

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1399

D

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 205222

Name of the Course : बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार

Name of the Paper : प्रश्नपत्र 5 : इलेक्ट्रॉनिक संचार के विविध रूप

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संचार माध्यम के रूप में एफ. एम. रेडियो की विकास यात्रा का परिचय दीजिए।

अथवा

रेडियो पर प्रसारित होने वाले विविध कार्यक्रमों का परिचय देते हुए अपने पसंदीदा कार्यक्रम की समीक्षा कीजिए। (15)

2. टेलीविज़न में प्रस्तुत किए जाने वाले 'परिचर्चा' और 'टॉक-शो' कार्यक्रमों में अंतर स्पष्ट करते हुए इनकी उपादेयता पर विचार कीजिए।

अथवा

टेलीविज़न पर देखे हुए किसी रिएलिटी कार्यक्रम की समीक्षा कीजिए। (15)

3. 'प्रसार-भारती' का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसके महत्त्व एवं लक्ष्यों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'कम्युनिटी रेडियो' को परिभाषित करते हुए वर्तमान में इसकी उपयोगिता समझाइए। (15)

4. हिन्दी सिनेमा के विकास-यात्रा का परिचय दीजिए।

P.T.O.

## अथवा

फिल्म निर्माण में संपादन की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) सिनेमेटोग्राफी

(ख) रेडियो फीचर

(ग) फोन-इन

(घ) टी. वी. धारावाहिक

(7½+7½)