

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1395

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 205524

Name of the Course : B.A. (H) HINDI PATRAKARITA EVAM
JANSANCHAR

Name of the Paper : Paper XVII : Cinema

Semester : V

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. किसी एक हिंदी एनीमेशन फिल्म के विषय और तकनीक पर विचार कीजिए।

अथवा

सिनेमा के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15)

2. सिनेमा पटकथा और कहानी का अंतर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

वर्तमान फिल्मों में बढ़ते बजट के प्रमुख कारणों की पड़ताल कीजिए। (15)

3. सिनेमा निर्माण में निर्देशन-प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

अथवा

परिधान-परिकल्पना क्या होती है ? हिंदी फिल्मों में इसके महत्त्व को उदाहरण सहित समझाइए। (15)

4. सिनेमाटोग्राफी में कैमरा मूवमेंट के भिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘हिंदी सिनेमा में ‘क्रॉस ओवर’ एक नयी तकनीक है।’ सोदाहरण उत्तर दीजिए। (15)

P.T.O.

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) हिंदी फिल्मों में गीतों की भूमिका

(ख) ऐतिहासिक फिल्में

(ग) पोस्ट प्रोडक्शन

(घ) शॉट्स डिवीज़न

(7+8)