

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1394

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 205523

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi Patrakarita Evam Jansanchar**

Name of the Paper : Paper XVI : Television

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

1. मैक्लूहान की माध्यम संबंधी अवधारणा की विस्तार से चर्चा कीजिए ।

अथवा

टीआरपी टेलीविजन बाजार को किस प्रकार प्रभावित करता है ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए । (15)

2. टेलीविजन स्टूडियो संरचना का परिचय दीजिए ।

अथवा

इनडोर और आउटडोर प्रोडक्शन की तकनीकी प्रक्रिया पर विचार कीजिए । (15)

3. टेलीफिल्म के लिए लिखी जाने वाली पटकथा की विशेषताएं बताइए ।

अथवा

टेलीविजन रिपोर्टिंग के बदलते स्वरूप पर विचार कीजिए । (15)

4. पी. सी. जोशी कमेटी की रिपोर्ट की प्रमुख सिफारिशों का परिचय दीजिए ।

अथवा

टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण में प्रकाश व्यवस्था और ध्वनि प्रभावों के महत्व को रेखांकित कीजिए । (15)

P.T.O.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

(क) एडीटिंग

(ख) फ्लोर मैनेजर

(ग) सीधा प्रसारण (लाइव टेलीकास्ट)

(घ) कार्यक्रम संचालन (एंकरिंग) की चुनौतियां

(7 + 8)