

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1272

Unique Paper Code : 205523

F

Name of the Paper : टेलीविजन-XVI

Name of the Course : B.A. (H) Hindi Patrakarita Evam Jansanchar

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. मार्शल मैक्लुहान की माध्यम सम्बंधी अवधारणा का परिचय दीजिए । 15

अथवा

रेमंड विलियम की टेलीविजन सम्बंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

2. उदारीकरण और भूमंडलीकरण के दौर में भारत में टेलीविजन के प्रसार पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

पी.सी. जोशी समिति की सिफारिशों की विस्तृत विवेचना कीजिए ।

3. भारतीय परिप्रेक्ष्य में मानवाधिकारों के प्रश्नों को उठाने में टेलीविजन की क्या भूमिका है ? विश्लेषण कीजिए । 15

अथवा

टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण में डायरेक्टर, कैमरामैन और एडिटर की भूमिका पर विचार कीजिए ।

P.T.O.

4. टेलीफिल्म से क्या तात्पर्य है ? टेलीफिल्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

टेलीविजन पर प्रसारित किसी एक धारावाहिक की समीक्षा कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : 8,7

(क) टी.आर.पी.

(ख) मल्टी कैमरा प्रोडक्शन

(ग) कैमरा शॉट्स के विभिन्न प्रकार

(घ) कॉमेडी शो ।