

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3137

Unique Paper Code : 2051506

F-5

Name of the Paper : Hindi Patrakarita Evam Jansanchar—Paper XII

Name of the Course : B.A. (Hons.) Cinema

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी सिनेमा की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

फिल्मी-गीतों के विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए। 15

2. फिल्म निर्देशन विभाग के अंतर्गत कास्टिंग और एक्शन डायरेक्टर के कार्यों का संक्षेप में परिचय दीजिए ।

अथवा

पटकथा के महत्व को रेखांकित करते हुए शूटिंग स्क्रिप्ट से उसका अंतर स्पष्ट कीजिए । 15

3. सिनेमा के संदर्भ में 'लोकेशन' से क्या अभिप्राय है ? इनडोर और आउटडोर लोकेशन का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

अथवा

फिल्म संपादक के गुणों पर प्रकाश डालते हुए फिल्म संपादन का महत्व प्रतिपादित कीजिए। 15

P.T.O.

4. किसी फिल्म का बजट उसकी मार्केटिंग और प्रचार को कैसे प्रभावित करता है तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री से आप क्या समझते हैं? पाँच मिनट की डॉक्यूमेंट्री की पटकथा लिखिए । 15

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 7×8

(क) पॉपुलर सिनेमा

(ख) संवाद-लेखन

(ग) प्रोडक्शन डिजायनर

(घ) कला निर्देशक ।