

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6118

Unique Paper Code : 205524

G

Name of the Paper : सिनेमा, XVII

Name of the Course : बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. हिंदी पॉपुलर सिनेमा के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

कॉमेडी और ट्रेजडी सिनेमा का अन्तर बताते हुए कॉमेडी सिनेमा के महत्व को रेखांकित कीजिए। 15

2. समाज पर पड़ने वाले सिनेमा के सकारात्मक और नकारात्मक प्रभावों का आकलन कीजिए।

अथवा

फिल्म पटकथा लेखन के प्रमुख चरणों पर विचार कीजिए।

15

3. प्री प्रोडक्शन से आप क्या समझते हैं ? फिल्म निर्माण में इसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

अथवा

फिल्म निर्माण के विभिन्न कैमरा मूवमेंट पर विचार कीजिए।

15

P.T.O.

4. फिल्म निर्माण में लाइटिंग की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सिनेमा में डबिंग और वॉयस ओवर के महत्व पर प्रकाश डालिए।

15

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8,7

(क) फिल्म संपादन

(ख) सिनेमा में संगीत का महत्व

(ग) शॉट्स डिवीजन

(घ) सिनेमा बजट।