

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6117

Unique Paper Code : 205523

G

Name of the Paper : प्रश्न-पत्र-16, टेलीविजन

Name of the Course : B.A. (Hons.) (हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार)

Semester : V

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. मार्शल मैकलुहान की माध्यम संबंधी अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

रेमंड विलियम्स के टेलीविजन सम्बंधी विचारों की व्याख्या कीजिए ।

15

2. पी.सी. जोशी समिति की सिफारिशों का विस्तृत परिचय दीजिए ।

अथवा

टेलीविजन के संदर्भ में टी.आर.पी. और बाजार के अन्तर्सम्बंध को विश्लेषित कीजिए ।

15

3. टेलीविजन के इनडोर और आउटडोर प्रोडक्शन का विवेचन कीजिए ।

अथवा

टेलीविजन की शॉट विभाजन प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए ।

15

4. धारावाहिक पटकथा लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

टेलीफिल्म के लिए पटकथा लेखन की चुनौतियों का विवेचन कीजिए ।

15

P.T.O.

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8,7

(क) एडीटिंग

(ख) कॉमेडी शो

(ग) टेलीविजन समाचार

(घ) जॉन फिस्के की माध्यम सम्बंधी अवधारणा ।