

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7446

F-7

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 2051506

Name of the Paper : CINEMA, Paper – XII

Name of the Course : HINDI PATRAKARITA EVAM JANSANCHAR

Semester : V

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. आर्ट सिनेमा की अवधारणा स्पष्ट करते हुए पॉपुलर सिनेमा से उसका अंतर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

पटकथा लेखन के प्रमुख चरणों पर विचार कीजिए । (15)

2. हिन्दी सिनेमा में गीतों के महत्व को रेखांकित करते हुए टाइटल गीत और आइटम गीत के औचित्य पर विचार कीजिए ।

अथवा

मुख्य सहायक निर्देशक के कार्य एवं गुणों का विवेचन कीजिए । (15)

3. सिनेमा निर्माण में कंटीन्युटी ब्वाँय, एक्शन डायरेक्टर और मेकअप मैन की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

प्रोडक्शन कंट्रोलर के कार्यों का उल्लेख करते हुए उसकी भूमिका पर प्रकाश डालिए । (15)

P.T.O.

4. सिनेमा में सम्पादन की आवश्यकता समझाते हुए संपादक के कार्यों का विवरण दीजिए ।

अथवा

किसी कहानी को आधार बनाकर पाँच मिनट के एक दृश्य की पटकथा तैयार कीजिए । (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :-

(क) बाल सिनेमा;

(ख) शूटिंग स्क्रिप्ट;

(ग) फीचर फिल्म और डॉक्यूमेंट्री में अंतर;

(घ) सिनेमा का बजट

(7+8)