

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3525

Unique Paper Code : 12055101

FC

Name of the Paper : Lokpriya Sahitya

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (GE)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. लोकप्रिय साहित्य की अवधारणा से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

लोकप्रिय साहित्य व जनप्रिय साहित्य का सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए। 14

2. हिंदी के किन्हीं दो तिलस्मी उपन्यासों का परिचय दीजिए।

अथवा

जासूसी उपन्यासों में अभिव्यक्त समाज कितना वास्तविक होता है ? विचार कीजिए। 14

3. हिंदी के भावनात्मक लोकप्रिय उपन्यासों में गुलशन नंदा का महत्वपूर्ण स्थान है। उनके उपन्यासों के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए।

अथवा

लोकप्रिय साहित्य में अभिव्यक्त यथार्थ बोध से क्या आशय है ? उदाहरण सहित विवेचन कीजिए। 14

P.T.O.

4. राष्ट्रीय चेतनापरक कवि सम्मेलनी कविता के स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

“हास्य-व्यंग्य कविता का उद्देश्य समाज की विसंगतियों पर चोट करना भी है।” समीक्षा कीजिए।

14

5. किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

6,6,7

- (i) काका हाथरसी का काव्य
- (ii) देवकीनंदन खत्री के उपन्यास
- (iii) किसी एक लोकप्रिय गीतकार का परिचय
- (iv) वेद प्रकाश शर्मा के उपन्यासों की कथावस्तु
- (v) जासूसी साहित्य की भाषा।