

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3526A

Unique Paper Code : 12055103

FC

Name of the Paper : Hindi Cinema Aur Uska Adhyayan

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (GE)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी सिनेमा के सैद्धांतिक आधारों का विवेचन कीजिए।

14

अथवा

"हिंदी सिनेमा में गीत-संगीत की महत्वपूर्ण भूमिका है।" रोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

2. हिंदी सिनेमा के उद्भव और विकास के प्रमुख बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

14

अथवा

हिंदी सिनेमा में नब्बे के दशक के बाद आए बदलावों को रेखांकित कीजिए।

3. सिनेमा-निर्माण में कैमरे का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

14

अथवा

"सिनेमा शूटिंग में कैमरे की अहम् भूमिका है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

P.T.O.

4. 'मदर इंडिया' अथवा 'पीके' फिल्म की समीक्षा कीजिए। 14
5. किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 6,6,7
- (क) साहित्य और सिनेमा का संबंध
- (ख) कला-सिनेमा
- (ग) डबिंग
- (घ) सिनेमा निर्माण की चुनौतियाँ
- (ङ) 'दीवार' की संवाद-योजना।