

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6191

Unique Paper Code : 205222

E

Name of the Paper : प्रश्नपत्र-V इलेक्ट्रॉनिक संचार के विविध रूप

Name of the Course : B.A. (Hons.) (हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. प्रसार-भारती के गठन और स्वरूप पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

रेडियो के लिए "अपने किसी प्रिय अभिनेता" विषय पर साक्षात्कार का प्रारूप तैयार कीजिए ।

2. टेलीविजन समाचार-लेखन एवं संपादन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए । 15

अथवा

टेलीविजन पर प्रसारण हेतु "रीयलिटी-शो" कार्यक्रम के लिए प्रारूप तैयार कीजिए ।

3. सन् 2000 के बाद हिंदी सिनेमा में हुए बदलाव का मूल्यांकन कीजिए । 15

अथवा

पटकथा-लेखन से आप क्या समझते हैं ? पटकथा-लेखन के सिद्धांत बताइए ।

P.T.O.

4. रेडियो-फीचर को परिभाषित करते हुए, रेडियो फीचर के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

रिपोर्टिंग से आप क्या समझते हैं ? टेलीविजन पर प्रसारण हेतु "चुनावी-दंगल" विषय पर रिपोर्टिंग कीजिये ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) एफ.एम. रेडियो;

(ख) फोन इन प्रोग्राम;

(ग) टॉक शो;

(घ) सिनेमेटोग्राफी ।

8+7