

B.A. (Hons.) बी.ए. (ऑनर्स) / III

B

HINDI— Paper XII Group (D)

हिन्दी — प्रश्नपत्र XII वर्ग (घ)

(रंगमंच-इतिहास)

(प्रवेश वर्ष 2000 और तत्पश्चात)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्योत्पत्ति के भारतीय अथवा पाश्चात्य नाट्य-सिद्धांतों का परिचय दीजिए। 15
2. पारम्परिक भारतीय रंगमंच का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। भारतेन्दुयुगीन हिन्दी रंगमंच की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए। 15
3. प्रसाद अथवा मोहन राकेश की रंगक्षमताओं पर विचार कीजिए। 15
4. 'व्यावसायिकता और अतिरंजना के मोह में पड़कर पुरसी-रंगमंच मानवीय भावनाओं की गहन अभिव्यक्ति में पीछे रह गया।' विवेचन कीजिए।

अथवा

साठोत्तरी नव्य रंगआंदोलन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

2

5. भरत के नाट्य-मण्डप की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

यूनानी रंगमंच और ग्लोब थियेटर के अंतर्सूत्रों को स्पष्ट कीजिए।

15