

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1336

D आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 205501

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Name of the Paper : प्रश्नपत्र XIV – हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Semester : V

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ब्रजभाषा बनाम खड़ी बोली विवाद के मुख्य बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध में अंतर स्पष्ट करते हुए आधुनिक-बोध की व्याख्या कीजिए।
(15)

2. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

‘महावीर प्रसाद द्विवेदी हिन्दी नवजागरण के पुरोधा हैं’। इस कथन के आलोक में द्विवेदीजी के अवदान को स्पष्ट कीजिए।
(15)

3. उपन्यास अथवा नाटक विधा की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए।
(15)

4. प्रयोगवाद की साहित्यिक प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य पर “गांधीवाद” के प्रभाव का आकलन कीजिए।
(10)

P.T.O.

5. प्रेमचंद कालीन कहानी की मुख्य विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।

अथवा

‘निबन्ध की विकास-यात्रा में शुक्लयुगीन निबंध मील का पत्थर है’ विवेचन कीजिए । (10)

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-

(i) स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कविता

(ii) सरस्वती पत्रिका

(iii) भारतेन्दु मंडल

(iv) आत्मकथा साहित्य

(v) हिन्दी रिपोर्ताज

(5 + 5)