

[This question paper contains 2 printed pages.]

1377

आपका अनुक्रमांक

B.A. (Hons.) बी. ए. (ऑनर्स) / III D

HINDI – Paper XI Group (D)

हिंदी – प्रश्नपत्र XI वर्ग (घ)

(रंगमंच सिद्धांत)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. नाटक के संदर्भ में रस-सिद्धांत का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

अरस्तू प्रतिपादित 'विवेचन' सिद्धांत की मीमांसा कीजिए।

2. रूपक का अर्थ स्पष्ट करते हुए किन्हीं पाँच भेदों का निरूपण
कीजिए। (15)

अथवा

भारतीय दृष्टि से नाटक के तत्त्वों का विवेचन कीजिए।

3. नाटक और रंगमंच के अंतः संबंध पर प्रकाश डालिए। (15)

P.T.O.

अथवा

नाटय सम्प्रेषण के विविध घटकों का परिचय दीजिए ।

4. कामदी का सामान्य परिचय देते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (15)

अथवा

तत्त्वों के आधार पर त्रासदी का विवेचन कीजिए ।

5. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) प्रस्थानक

(ख) फार्स

(ग) गोष्ठी

(घ) नाटिका

(ङ) रासक

(15)