

[This question paper contains 2 printed pages.]

1378

आपका अनुक्रमांक

B.A. (Hons.) बी. ए. (ऑनर्स) / III D

HINDI – Paper XII Group (D)

हिंदी – प्रश्नपत्र XII वर्ग (घ)

(रंगमंच : इतिहास)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्य-उत्पत्ति विषयक भारतीय धारणाओं का उल्लेख कीजिए। (15)

अथवा

नाट्योत्पत्ति के पाश्चात्य सिद्धांतों का तर्क-संगत विवेचन कीजिए।

2. पारम्परिक भारतीय रंगमंच की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए। (15)

अथवा

पाश्चात्य रंग-परंपरा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

3. भारतेन्दु अथवा मोहन राकेश के नाटकों की रंग-संभावनाओं पर विचार
कीजिए। (15)

P.T.O.

4. 'पारसी रंगमंच व्यावसायिकता एवं कलात्मकता के सामंजस्य का प्रयास हैं, इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमंच वस्तुतः अव्यावसायिक नाट्य-दलों द्वारा पोषित है', विवेचना कीजिए।

5. भरत के नाट्य-मंडप विषयक चिंतन के महत्वपूर्ण बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए। (15)

अथवा

यूनानी रंगशाला की विशेषताएं बताइए।