

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक.....

6175

B.A. (Hons.) बी.ए.(ऑनर्स)/III

E

HINDI—Paper XII Group (E)

हिंदी—प्रश्नपत्र XII वर्ग (ड)

(Media Lekhan/मीडिया लेखन)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. संचार माध्यमों के लिए सर्जनात्मक लेखन की शिल्पविधि पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

दृश्य-श्रव्यात्मक संचार की पृष्ठभूमि और अवधारणा के बारे में बताइए ।

P.T.O.

2. जनसंचार के रूप में टेलीविजन के प्रसारण के मूल सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए । 15

अथवा

दैनिक समाचार-पत्रों में महिलाओं के कार्यक्रमों के लेखन की चर्चा करते हुए उनकी उपयोगिता पर विचार कीजिए ।

3. रेडियो हेतु संवाद एवं नाटक लेखन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 15

अथवा

प्रिंट मीडिया में कहानी लेखन को रोचक व पठनीय बनाने के लिए कौन-कौनसी बातें जरूरी होती हैं ?

4. किसी फीचर फिल्म की सफलता में उसकी पटकथा की भूमिका पर सोदाहरण विचार प्रकट कीजिए । 15

अथवा

श्रव्य माध्यम के रूप में रेडियो में प्रसारित होने वाले विज्ञापनों के प्रभाव का उल्लेख कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8+7

(i) संचार तकनीक

(ii) रेडियो परिचर्चा

(iii) बच्चों के कार्यक्रम

(iv) प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रानिक मीडिया लेखन में अंतर ।