

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक

6172

B.A. (Hons.) बी.ए. (ऑनर्स)/III E

HINDI—Paper XI Group (D)

हिंदी—प्रश्नपत्र XI वर्ग (घ)

(रंगमंच सिद्धान्त)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भरतमुनि के रस सिद्धान्त का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

विरेचन-सिद्धान्त की मीमांसा कीजिए।

P.T.O.

2. रूपक का अर्थ स्पष्ट करते हुए किन्हीं पाँच भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 15

अथवा

भारतीय दृष्टि से नाटक के तत्त्वों का वर्णन कीजिए।

3. नाटक और रंगमंच के अन्तःसम्बन्ध का विवेचन कीजिए।

15

अथवा

मेलोड्रामा की सामान्य विशेषताओं का परिचय दीजिए।

4. साहित्य की विधाओं में नाटक के वैशिष्ट्य पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 15

अथवा

नाटक में निर्देशक और अभिनेता की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

15

(क) प्रहसन

(ख) उपरूपक

(ग) त्रासदी

(घ) गोष्ठी

(ङ) कामदी।