

6173

B.A. (Hons.) बी.ए.(ऑनर्स)/III

E

HINDI—Paper XII Group (D)

हिंदी—प्रश्नपत्र XII वर्ग (घ)

(रंगमंच : इतिहास)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. नाट्य उत्पत्तिविषयक भारतीय धारणाओं का परिचय दीजिए । 15

अथवा

ग्रीक त्रासदी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

2. भारतेन्दु की नाट्य-सृष्टि और नाट्य-दृष्टि का परिचय दीजिए । 15

अथवा

मोहन राकेश के नाटकों की रंगमंचीयता पर प्रकाश डालिए ।

3. पारसी रंगमंच के स्वरूप तथा उसकी संरचना को स्पष्ट कीजिए । 15

अथवा

अव्यावसायिक रंगमंच के रूप में 'इप्टा' के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

4. हिंदी रंगमंच के विकास में 'पृथ्वी थिएटर' की भूमिका स्पष्ट कीजिए । 15

अथवा

नौटंकी के उद्भव और विकास के बारे में लिखिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8+7=15

(क) नाटक

(ख) स्वांग

(ग) यवनिका

(घ) नाट्य-मंडप ।