

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6090

Unique Paper Code : 205501

G

Name of the Paper : XIV-Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kal)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मध्यकालीन बोध के आधुनिक बोध में संक्रमण की ऐतिहासिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

ब्रज भाषा बनाम खड़ी बोली के विवाद के मुख्य पहलुओं की व्याख्या कीजिये। 15

2. साठोत्तरी कविता की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए साठोत्तरी कविता की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

स्वतंत्रता पूर्व हिंदी कविता पर गाँधीवादी विचारधारा के प्रभाव का वर्णन कीजिए। 15

3. हिंदी उपन्यास अथवा एकांकी विधा की विकास-यात्रा का विवेचन कीजिए। 15
4. प्रयोगवाद अथवा नई कहानी की साहित्यिक प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए। 10

P.T.O.

5. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

हिंदी निबन्ध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान का वर्णन कीजिए।

10

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

(i) रेखाचित्र

(ii) हिंदी नवगीत

(iii) हिंदी ग़ज़ल

(iv) नई कविता

(v) दलित साहित्य।

5+5