

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1358

Unique Paper Code : 205610

D

Name of the Paper : PAPER 20 : MEDIA-II (अवधारणा एवं व्यवहारमूलक)

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. संचार माध्यमों के लिए सर्जनात्मक लेखन के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए।

अथवा

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए लेखन के मूलभूत सिद्धांत लिखिए।

15

2. 'दिल्ली विधान सभा चुनाव 2013' विषय पर किसी समाचार-पत्र के परिशिष्ट के लिए फीचर लिखिए।

अथवा

'भारतीय राजनीति का भविष्य' पर दैनिक समाचार-पत्र के लिए सम्पादकीय लिखिए।

15

3. रेडियो-नाटक लेखन की विशेषताओं पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए।

अथवा

'विश्व पुस्तक मेला' पर रेडियो के लिए एक फीचर लिखिए।

15

P.T.O.

4. टेलीविजन के लिए लिखित स्क्रिप्ट के दृश्यीकरण की समस्याओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

- टेलीविजन पर प्रसारित किसी एक धारावाहिक की समीक्षा कीजिए। 15
5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8+7
- (क) टेलीफिल्म
- (ख) रेडियोवार्ता की विशेषताएँ
- (ग) टी.वी. के लिए विज्ञापन-लेखन
- (घ) कमेंट्री।