

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1357

Unique Paper Code : 205609

D

Name of the Paper : Paper XX—Hindi Rangmanch

(प्रश्न-पत्र 20-हिंदी रंगमंच)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. पारंपरिक रंगमंच की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए नौटंकी और स्वांग शैलियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परंपरा और आधुनिक रंगमंच की विशेषताओं की तुलना कीजिए।

15

2. भारतेन्दु युगीन रंगमंच की विशेषताओं पर विचार करते हुए उसके सामाजिक प्रभाव की समीक्षा कीजिए।

अथवा

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच के प्रशिक्षण और रंग गतिविधियों के विकास में लगे हुए किन्हीं दो संस्थानों का सामान्य परिचय दीजिए।

15

P.T.O.

3. आधुनिक हिंदी रंगमंच की यथार्थवादी शैली अथवा लोक शैली की विशेषताओं पर विचार कीजिए। 15
4. श्यामानन्द जालान अथवा ब. ब. कारन्त की रंगदृष्टि और उसके योगदान का मूल्यांकन कीजिए। 12
5. हाल ही में प्रस्तुत किसी एक नाटक की रंगमंचीय समीक्षा कीजिए।

अथवा

हबीब तनवीर निर्देशित 'आगरा बाजार' की रंगमंचीय विशेषताओं का आकलन कीजिए। 12

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(क) माच

(ख) पृथ्वी थियेटर

(ग) बिदेसिया।

6