

[This question paper contains 1 printed page.]

Sr. No. of Question Paper : 1352

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 205604

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Name of the Paper : Rangmanch

Semester : VI

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रूपक के भेदों को स्पष्ट करते हुए किन्हीं दो का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा

एकांकी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।

(15)

2. त्रासदी अथवा मेलोड्रामा के स्वरूप का परिचय दीजिए।

(15)

3. रस-निष्पत्ति में साधारणीकरण का वैशिष्ट्य उद्घाटित कीजिए।

अथवा

नाटक के सन्दर्भ में अरस्तू के विवेचन सिद्धांत का विवेचन कीजिए

(15)

4. नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंध पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नाटक के पाठ और मंचन के आधार पर नाट्यानुभूति और रंगानुभूति का संबंध स्पष्ट कीजिए। (15)

5. किसी नाटक की प्रस्तुति में निर्देशक अथवा अभिनेता का क्या महत्त्व होता है, विचार कीजिए। (15)

(2400)