

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6147

Unique Paper Code : 205604

E

Name of the Paper : Rangmanch

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रस निष्पत्तिविषयक प्रमुख मान्यताओं का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

अरस्तू के विवेचन सिद्धांत की मीमांसा कीजिए।

2. त्रासदी अथवा कामदी का सैद्धांतिक विवेचन कीजिए। 15

3. साहित्य की विधाओं में नाटक का वैशिष्ट्य किस रूप में लक्षित होता है ? स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'रंगमंच नाटक की अनिवार्यता है।' युक्तियुक्त उत्तर दीजिए।

P.T.O.

4. नाट्य-सम्प्रेषण के विविध घटकों का परिचय देते हुए नाट्य प्रस्तुति में रंग-निर्देशक अथवा नाटककार की भूमिका पर विचार प्रस्तुत कीजिए। 15
5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 15
- (क) रूपक
- (ख) नाटिका
- (ग) प्रकरणिका
- (घ) रेडियो नाटक
- (च) टेलीफिल्म।