

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6152

Unique Paper Code : 205609

E

Name of the Paper : Paper XX : Hindi Rangmanch

प्रश्न-पत्र 20 : हिंदी रंगमंच

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : VI

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

1. पारंपरिक रंगमंच की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

आधुनिक हिंदी रंगमंच के उद्भव एवं विकास का परिचय दीजिए । 15

2. स्वतंत्रता आंदोलन के संदर्भ में 'इप्ता' की ऐतिहासिक भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

स्वतंत्रोत्तर हिंदी रंग आंदोलन की पृष्ठभूमि का आकलन करते हुए रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियों का परिचय दीजिए । 15

3. आधुनिक हिंदी रंगमंच की यथार्थवादी शैली अथवा एब्सर्ड शैलियों के प्रयोग पर प्रकाश डालिए । 15

4. हिंदी रंगमंच के संदर्भ में इब्राहिम अल्काजी अथवा हबीब तनवीर के रंग-व्यक्तित्व एवं रंगदृष्टि का मूल्यांकन कीजिए । 12

P.T.O.

5. धर्मवीर भारतीकृत 'अंधा युग' की रंगप्रस्तुति की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

सामयिक रंगमंच पर अभिनीत किसी एक नाटक की रंगमंचीय समीक्षा करते हुए अपना अनुभव लिखिए ।

12

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

6

(क) रासलीला

(ख) पारसी रंगमंच

(ग) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय ।