

[This Question Paper contains 2 printed pages]

Roll No.

S. No. of Question Paper: 3531

Unique Paper Code: 12315904

FC

Name of the Paper : Delhi: Ancient

Name of the Course : History: Generic Elective for Honours Course

Semester : I

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखें)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the physical environment of Delhi during the prehistoric period.
प्रागैतिहासिक काल में दिल्ली के भौतिक पर्यावरण का वर्णन कीजिए।
2. Explain the term 'Protohistory'. Discuss the salient features of the Late Harappan sites of the Delhi region.
'आद्य इतिहास' पद की व्याख्या कीजिए। दिल्ली क्षेत्र की उत्तर हड़प्पाई स्थलों के अभिलक्षणों की चर्चा कीजिए।
3. To what extent can the archaeology of Delhi be correlated with the literary evidence of the epics? Comment.

दिल्ली के पुरातत्व को किस सीमा तक महाकाव्यों के साहित्यिक साक्ष्यों से अंतर्सम्बंधित कर सकते हैं? टिप्पणी कीजिए।

4. Evaluate the significance of the location and text of the Bahapur Rock inscription of Ashoka.
अशोक के बाहपुर शिलालेख की अवस्थिति तथा तथ्य के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।
5. Review the history and technology of the Mehrauli Iron Pillar.
मेहरौली लौह स्तम्भ के इतिहास एवं तकनीक की समीक्षा कीजिए।
6. Write a critical essay on the early Tomar settlements of Delhi.
दिल्ली की प्रारंभिक तोमर बस्तियों पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिए।
7. Give a detailed account of the medieval histories of the Delhi-Topara and Delhi-Meerut Ashokan pillars.
अशोक कालीन दिल्ली-मेरठ और दिल्ली-टोपरा स्तम्भों के मध्यकालीन इतिहास का विस्तृत विवरण दीजिए।
8. Write short notes on any *two* of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - (a) P.G.W. Culture
चित्रित धूसर मृदभांड संस्कृति
 - (b) King Chandra
राजा चन्द्र
 - (c) Origin of the name Delhi
दिल्ली नाम की उत्पत्ति
 - (d) Popular reuse of ancient images
प्राचीन प्रतिमाओं का लोकप्रिय पुनर्उपयोग