

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1281

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231101

Name of the Paper : History of India – I

Name of the Course : B.A. (Hons.) History

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the importance of sources for the reconstruction of Ancient Indian history (in the period of study).

प्राचीन भारतीय इतिहास निर्माण हेतु स्रोतों के महत्त्व का वर्णन कीजिए (अध्ययन के काल में) ।

2. Discuss the features of Mesolithic cultures in Indian subcontinent with special reference to rock art.

शैल कला के विशेष सन्दर्भ में भारतीय उपमहाद्वीप की मध्य पाषाण संस्कृतियों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

P.T.O.

3. Discuss the regional features of Neolithic cultures of India.

भारत की नवपाषाण संस्कृतियों की क्षेत्रीय विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।

4. Examine the various theories regarding the origin and decline of the Harappan Civilization.

हड़प्पाई सभ्यता के उद्भव और पतन से सम्बंधित विभिन्न व्याख्याओं का परीक्षण कीजिए ।

5. Discuss the social and economic life as reflected in the Rig Veda.

ऋग्वेद में प्रतिबिंबित सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए ।

6. Examine the social and economic milieu for the rise of the religious movements during the sixth century BCE.

ई.पू. छठी शताब्दी में उदित धार्मिक आंदोलनों के सामाजिक एवं आर्थिक परिवेश का परीक्षण कीजिये ।

7. Assess the significance and spread of Megalithic cultures in Deccan and Central India.

दक्कन एवं मध्य भारत की महापाषाण संस्कृतियों के महत्त्व और विस्तार का मूल्यांकन कीजिये ।

8. Write Short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (a) Harappan Town Planning

हड़प्पाई नगर नियोजन

- (b) Malwa Culture

मालवा संस्कृति

- (c) Tenets of Buddhism

बौद्धवाद के सिद्धांत

- (d) Sangam Literature

संगम साहित्य