

This question paper contains 3 printed pages}

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6080

Unique Paper Code : 231306

F

Name of the Paper : IX (d) I : History of South East-Asia-The Nineteenth Century

Name of the Course : B.A. (Hons.) Second Year

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Four* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What do you understand by the term "Wayang" ? Explain its cultural significance for the South East Asian societies.

आप 'वायंग' शब्द से क्या समझते हैं ? इसका दक्षिणी पूर्वी एशिया के समाज में क्या सांस्कृतिक महत्त्व था, विवेचना कीजिए।

P.T.O.

2. Describe the various literary and cultural elements present in the *Hikayat Hang Tuah*.

उन सभी सांस्कृतिक और साहित्यिक तथ्यों का विवरण कीजिए जो हिकायत हंग तुआ में दिखाई देते हैं।

3. What role did the British play in the creation of Singapore as a economic and political outpost of the Empire in Asia ?

सिंगापुर को एशियन साम्राज्य की एक महत्वपूर्ण आर्थिक और राजनीतिक चौकी बनाने में अंग्रेजों की क्या भूमिका रही ?

4. What is the "Cultivation system" ? Why did it disappear by the 1870s ?

'खेती व्यवस्था' क्या है ? 1870 के दशक तक ये क्यों खत्म हो गई ?

5. Critically examine the nature of education being provided in the *dokter jawa* schools in Indonesia in the 19th century.

इण्डोनेशिया में 19वीं शताब्दी के दौरान डाक्टर जावा स्कूल में किस तरह की शिक्षा दी जा रही थी ? आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Analyse what J.S. Furnivall means by the term "Plural Society" in the context of 19th century South East Asia.

बहुल्य समाज से जे. एस. फर्निवाल का क्या तात्पर्य है ? इसका किसी 19वीं शताब्दी के दक्षिणी पूर्वी एशिया के क्षेत्र के संदर्भ में विश्लेषण कीजिए।

7. What explains the independent status of Thailand (*Siam*) in the era of colonisation of South East Asia ?

दक्षिणी पूर्वी एशिया के औपनिवेशिक दौर में थाईलैण्ड (सियाम) का स्वतंत्र अस्तित्व आप किस तरह से समझाएंगे ?

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Wayang Kulit
- (b) Chettiars in Myanmar (Burma)
- (c) Cambodian Art
- (d) Vietnamese Culture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए :

- (अ) वायंग कुलीत
- (ब) बर्मा के चेटियार
- (स) कम्बोडिया की कला
- (द) वियतनामी संस्कृति