

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8229 **GC** **Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 12311303

Name of the Paper : History of India IV (c. 1206-1550)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the different categories of historical literature of Delhi Sultanate with a special reference to Ziauddin Barani's Fatwa-i-Jahandari.

ज़ियाउद्दीन बरनी की फतवा-ए-जहांदारी के विशेष सन्दर्भ में दिल्ली सल्तनत के ऐतिहासिक साहित्य के विभिन्न श्रेणियों की विवेचना कीजिए।

2. Critically analyse the motives, extent and consequences of Alauddin Khalji's agrarian reforms.

अल्लाउद्दीन खिलजी के कृषि संबन्धी सुधारों के उद्देश्यों, विस्तार और परिणामों का समीक्षात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. Trace the transition in the Sultanate ruling class under the Khaljis and Tughlaqs.

खिलजी और तुगलक के अधीन सल्तनत शासक वर्ग के संक्रमण को रेखांकित कीजिए।

4. Discuss the nature of Vijayanagar state with special reference to Amaram rights and Nayaka chiefdoms.

अमरम अधिकारों और नायक सरदारी के विशेष सन्दर्भ में विजयनगर राज्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

5. In what ways did the establishment of Delhi Sultanate accelerate development of trade, monetization and urbanization?

दिल्ली सल्तनत की स्थापना ने किस प्रकार से व्यापार, मुद्राकरण और शहरीकरण के विकास के प्रसार को तीव्र किया?

6. Describe the distinctive feature of any two provincial architectural styles during the period of your study.

अध्ययन के लिए निर्धारित अपने काल में किन्हीं दो प्रांतीय स्थापत्य कला के विशिष्ट अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Critically evaluate with suitable examples whether woman saints in medieval Indian society could be labeled as 'rebels' or 'confirmists'?

क्या मध्यकालीन भारतीय समाज की महिला संतों को 'विद्रोही' या 'अनुवर्ती' कहा जा सकता है? उपयुक्त उदाहरण के सन्दर्भ में आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. Write an essay of sufi literature with special reference to Malfuzat and Premakhyan.

मलफुजात और प्रेमाख्यान के विशेष सन्दर्भ में सूफी साहित्य पर एक निबंध लिखिए।