

Roll No. ....

Sr. No. Of Question Paper : 6247  
Unique Paper Code : 2441502  
Name of Course : B.A (HONS) Hindustani Music  
Name of the Paper : History of Indian Music F-5  
Semester : V (FYUP TO TYUP)  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is Sama Gaan? Describe in detail.  
सामगान क्या है? विस्तार सहित वर्णन कीजिये।
2. Explain the musical elements described in Ramayana.  
रामायण में वर्णित सांगीतिक तत्वों की व्याख्या कीजिये।
3. Write a detailed description of Vedic instruments.  
वैदिक वाद्यों के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिये।
4. Describe the contents of 'Harivanshpuran'.  
'हरिवंशपुराण' की विषय सामग्री का वर्णन कीजिये।

5. Discuss upon any **three** of the following:-

- a. Gramageya Gaan
- b. Aranyageya Gaan
- c. Poorvarchik
- d. Uttararchik

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर चर्चा कीजिए:-

- अ. ग्रामगेय गान
- ब. आरण्यगेय गान
- स. पूर्वार्चिका
- ड. उत्तरार्चिक

6. Explain the musical elements found in Mahabharata.

महाभारत में पाए जाने वाले सांगीतिक तत्वों की व्याख्या कीजिए।

7. Give an analytical description of Vedic and Laukik scale.

वैदिक एवं लौकिक स्केल का विश्लेषणात्मक विवरण दीजिये।

8. Write brief notes on any **three** of the following:-

- a. Stobhakshar
- b. Udatt
- c. Anudatt
- d. Swarit

निम्नलिखित में किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

- अ. स्तोभाक्षर
- ब. उदात्त
- स. अनुदात्त
- ड. स्वरित