

Roll No. ....

Sr. No. Of Question Paper :

6003

Unique Paper Code :

244515

Name of Course :

B.A (HONS) PART-III

Name of the Paper :

History of Indian Music

F

Semester :

V (TYUP)

Duration :

3 Hours

Maximum Marks :

75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain Sama in detail and describe about Panchvidh and Saptvidh Sama.  
साम की विस्तृत व्याख्या कीजिये और पंचविध एवं सप्तविध साम का वर्णन कीजिये।
2. Discuss upon musical instruments found in Vedic period.  
वैदिक काल में पाए जाने वाले वाद्यों पर चर्चा कीजिये।
3. What is Gaan? Give detailed description of Gramageygaan and Aranyageygaan.  
गान क्या है? ग्रामगेय गान एवं आरण्यगेयगान का विस्तृत विवरण दीजिये।
4. Discuss upon the musical aspect of Mahabharata.  
महाभारत के सांगीतिक पक्ष पर चर्चा कीजिये।

5. Explain Vedic and Loukik scales.  
वैदिक एवं लौकिक स्केल की व्याख्या कीजिये।
6. Highlight the musical importance of Ramayana.  
रामायण के सांगीतिक महत्व पर प्रकाश डालिये।
7. Give a detailed explanation of Poorvarchika and Uttararchik.  
पूर्वार्चिक एवं उत्तरार्चिक की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिये।
8. Write short notes on any **three** of the following:-
  - a. Stobhakshar
  - b. Udatt
  - c. Anudatt
  - d. Swarit

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-

- अ. स्तोभाक्षर
- ब. उदात्त
- स. अनुदात्त
- ड. स्वरित