

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6426

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213371

Name of the Paper : Nationalism and Indian Literature (Paper XI)

Name of the Course : B.A. (Hons.) (Interdisciplinary Course)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'राष्ट्र' के स्वरूप की विवेचना कीजिए ।

Discuss the concept of Nation.

अथवा / OR

P.T.O.

भारत के राष्ट्रीय प्रतीकों पर प्रकाश डालिए ।

Describe the national Symbols of India. (10)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

भारत नाम का इतिहास : History of 'Bh ārata' name

भारत का राष्ट्रीय साहित्य : National Literature of Bh ārata

भाषाई एकता : Unity of language

राष्ट्र की पश्चिमी संकल्पना : Western concept of Nation (5+5=10)

3. राष्ट्रियता के विविध तत्त्वों का वर्णन कीजिए ।

Describe the various elements of Nationality.

अथवा / OR

'राष्ट्रीयता और स्वाधीनता' पर एक निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on 'Nationality and Freedom'. (10)

4. भारतीय राष्ट्रियता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the nature of Indian Nationality.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

आत्मबलिदान की भावना : Feeling of Self-sacrifice

सांस्कृतिक चेतना	:	Cultural Consciousness	
राष्ट्रप्रेम तथा स्वाभिमान	:	Patriotism and Self pride	
सह-अस्तित्व की भावना	:	Feeling of Coexistence	(10)

5. अथर्ववेद के 'भूमिसूक्त' के आधार पर वैदिक राष्ट्र के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the concept of Vedic Rāṣṭra on the basis of 'Bhumisūkta' of Atharvaveda.

अथवा / OR

विष्णुपुराण में वर्णित 'भारतवर्ष' के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Describe the nature of 'Bhāratavarṣa' according to Viṣṇunapurāṇa. (10)

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में मथुराप्रसाद दीक्षित के 'भारतविजयनाटकम्' अथवा त्र्यम्बक शर्मा भण्डारकर के 'श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम्' के योगदान की विवेचन कीजिए ।

Discuss the contribution of 'Bhāratavijayanāṭakam' of Mathura Prashad Dikshita or 'Srisvāmivivekānandacaritam' of Tryambaka Sharma Bhandarkar for awakening national consciousness. (8)

7. मैथिलीशरण गुप्त या माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाओं में राष्ट्रियता की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nationality as revealed in the poetry of Maithilisharan Gupta or Makhanlal Chaturvedi. (9)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on the 'national poems' of any two of the following poets :

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : Bhartendu Harishchandra

6426

4

यशपाल

: Yashpal

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

: Suryakant Tripathi 'Nirala'

जयशंकर प्रसाद

: Jayashankar Prashad

(4+4=8)