

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

1772

B.A. (Hons.)/III

D

ITALIAN—Paper VIII

Language in Writing (III)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

**I. Mettere in ordine le frasi che seguono e scrivete le lettere delle frasi in ordine.
'A' è la prima frase del testo. 15**

- A. In uno zoo gli animali stavano male e camminavano incessantemente su e giù per la gabbia..cosa fare?**
- B. Naturalmente le trasmissioni avevano effetti diversi: per antilopi e zebre i documentari sui leoni erano film del terrore; per i leoni, quelli su antilopi e zebre erano "programmi aperitivi".
- C. Insomma, tutti erano interessati ai programmi e trascorrevano la giornata davanti al video.
- D. Gli animali, sognando a occhi aperti, si immedesimavano nei protagonisti, battevano le zampe, facevano il tifo.
- E. Erano documentari sulle savane, le giungle e i deserti da cui provenivano, e a tutti sembrava di viverci di nuovo.
- F. Li liberò?
- G. Il direttore dello zoo ebbe un'idea.
- H. Tutti gli animali, senza più lamentarsi, cominciarono a seguire le trasmissioni con interesse.
- I. Che cosa fece?
- J. Eh, sì – dicevano- siamo proprio fortunati a vivere in gabbia...
- K. Per perfezionare la sua idea, il direttore commissionò una nuova serie di telefilm dal titolo "Com'è bello vivere in gabbia", nei quali si magnificava la bellezza della vita nello zoo, e quanto faceva bene alla salute, alla sicurezza e alla libertà.
- L. Da quel momento la vita cambiò.
- M. No, fece installare in ogni gabbia un televisore che trasmetteva programmi realizzati proprio per gli animali.
- N. A vederli, gli animali si commuovevano addirittura.
- O. Il direttore volle fare di più: ideò degli sceneggiati che ebbero un enorme successo.
- P. Si intitolavano: "Come ingannare il cacciatore", "Il giorno che mi mangiai il domatore", e altri ancora.

P.T.O.

II. Scegliere fra le due opzioni date: o scrivere 4 paragrafi o elaborare la scaletta.

- a. **Scrivere 4 paragrafi (di 5 frasi ciascuno) usando 4 fra le frasi date sopra, ad esempio le frasi A, B, C e D. Le 16 frasi che aggiungete NON devono essere fra le frasi date sopra.** 20

O

- b. **A partire dalla scaletta che segue scrivete un testo di tre paragrafi. Non è necessario elaborare tutti i punti ugualmente. Scegliete i punti di cui volete scrivere in tre paragrafi.** 20

per affrontare le difficoltà, la frustrazione, l'insuccesso, la solitudine, la sfortuna. Un tempo non era così. Un tempo la gente si poneva come meta di trovare un lavoro, di diventare padre, madre, artigiano, fabbro, oppure medico, ingegnere, avvocato ed era contenta del successo che otteneva nel suo ambiente.

Ma oggi siamo tutti proiettati in una società dilatata e ci confrontiamo con tutti. La televisione, i rotocalchi, la pubblicità ci propongono come modelli i personaggi del mondo dello spettacolo giovani, belli, ricchi, sani, felici, allegri, che passano la vita fra un divertimento e l'altro. Non è vero, è una finzione, una messinscena, ma la gente crede

veramente che la vita coincida con lo svago, il divertimento, la festa. La maggior parte della gente comune, invitata a dire che cosa vorrebbe fare, ti parla di vestiti, di viaggi, di vacanze. Quasi tutte le ragazze sognano di diventare presentatrici o veline, i ragazzi di entrare in qualche reality show. La più riservata casalinga desidera comparire in qualche spettacolo

televisivo. E chi non può andare in televisione cerca di apparire in qualche altro modo, facendosi notare almeno per il vestito. E i ricchi, i potenti, coloro che hanno successo si confrontano con tutti quelli che hanno più di loro e, avendo più possibilità si fanno afferrare da una sfrenatezza impietosa, ricorrono alla droga, ed entrano così in nuovo ciclo maniaco depressivo.

Forse siamo arrivati alla radice del problema. La depressione è una malattia dell'essere, sostituito dall'apparire. Un tempo, quando eri padre, madre, contadino, fabbro, falegname, medico poggiavi su qualcosa di solido, appartenevi all'essere. E, per di più, esistevi davanti a Dio. L'apparire è trovarti totalmente in balia degli altri, del caso. Quando sei solo non esisti più. Ora Dio sono diventati gli altri, una infinità di dèi capricciosi. E, se si dimenticano di te, svanisci.

- a. Indica se le seguenti affermazioni sono presenti nel testo. Scrivi **SÌ** se presente o **NO** se non presente: **10**

Chi ha un'interruzione nel lavoro soffre spesso di depressione.	
Siamo diventati troppo ambiziosi.	
Nel passato la gente sapeva bene affrontare l'insuccesso.	
I giovani, a differenza degli adulti, vogliono sempre divertirsi.	
La televisione permette alle casalinghe di farsi apparire in vestiti belli.	
I ricchi sognano di divenire ancora più ricchi.	
Chi ha molto successo ricorre facilmente alla droga.	
L'apparire ha sostituito l'essere.	
Il problema di base è che Dio è stato sostituito da molte divinità.	
La solitudine è una delle cause della depressione.	

- b. Quale dei seguenti titoli sceglieresti per questo brano? **3**
- Diverse mete per trovare la soddisfazione
 - Le mete irraggiungibili ci rendono fragili
 - Le diverse tipologie di depressione
 - La televisione è la più grande causa della depressione
- c. "Ora Dio sono diventati gli altri... E, se si dimenticano di te, svanisci": Sei d'accordo con l'autore? Giustifica il tuo punto di vista. 80-100 parole **12**

La città e i giovani

- A. La città e la cultura dei giovani
- Dove incontrarsi? Le discoteche, il cinema, la casa, i giardini
 - Come vestirsi?
 - Cosa leggere e cosa vedere?
- B. L'impegno dei giovani nella città
- I giovani e la politica, i problemi sociali, i problemi dei giovani, il volontariato
 - I giovani e il lavoro
 - I giovani e la scuola/università
 - I giovani e lo sport
- C. Aspettative e prospettive per il lavoro
- Come i giovani pensano al loro futuro
 - Cosa sperano e vorrebbero per il loro futuro
 - Consigli per i giovani che vivono in città

III. Scegliere la forma corretta tra le tre forme date in grassetto e scriverla accanto ai numeri da 1 a15. 15

Un gesto di altruismo

Nei pressi di Mantova due anziani coniugi, **caduti/cadenti/cadendo** con la loro auto nelle acque di un canale, **sono stati/fossero/erano** salvati grazie al coraggioso intervento di un giovane carabiniere, Andrea Pugliesi, di ventiquattro anni, che **si trovava/si è trovato/si sarebbe trovato** a passare per caso nel luogo dell'incidente. L'auto, una vecchia FIAT Cinquecento, **era precipitata / aveva precipitato / precipitava** (1) nel canale **slittando / avendo slittato / slittato** (2) sulla strada ghiacciata mentre un gruppo di persone, che **ha assistito / aveva assistito / assistendo** (3) all'incidente, **aveva fatto / fecero / faceva** (4) da spettatore alla tragedia senza intervenire. Il carabiniere, **essendosi avvicinato / avvicinandosi / si è avvicinato** (5) al piccolo assembramento di persone, **si era reso / si è reso / si rendeva** (6) subito conto della gravità di quanto **stesse accadendo / stava accadendo / fosse accadendo** (7) e **si gettava / si è gettato / si gettasse** (8) nelle acque gelate. Dopo **riuscire / essere riuscito / riuscito** (9) a raggiungere l'auto, ormai sommersa, **ha aperto / apriva / aprendo** (10) le portiere e **aveva tratto / traeva /ha tratto** (11) in salvo i due **occupando / occupanti / occupati** (12). Il Pugliesi, **compiuto / compiendo / aveva compiuto** (13) il salvataggio, **se ne è andato / se ne andava / se ne era andato** (14) via come se **avesse fatto / aveva fatto / abbia fatto** (15) una cosa del tutto normale.

IV. Leggi il seguente testo e rispondi alle domande che seguono:

E' incredibile il numero di persone che dicono di soffrire di depressione. Tutti noi abbiamo visto grandi attori, grandi registi, che, quando smettono di lavorare anche per un breve periodo di tempo, perdono la fiducia in se stessi, si sentono inutili, vuoti, e hanno bisogno di qualche sostegno per andare avanti.

Perche siamo diventati così fragili? Perche la società ci addita delle mete sempre più alte e addirittura immaginarie. Mentre, in parallelo, non ci insegna a sviluppare le doti necessarie la