

Sr. No. of Question Paper: 5358

C

Unique Paper Code: 214303

Name of the Paper: Special Study of Women Short Story Writer

Name of the Course: B.A. (H) IInd Year

Semester: III

Duration : 3 hrs.

M.M. : 75

نوٹ: کل پانچ سوالات کے جواب لکھئے۔ نمبر مساوی ہیں۔

- ۱- افسانہ کیا ہے۔ اردو میں افسانہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵
- ۲- رشید جہاں کے افسانوں میں روایت سے بغاوت کا رجحان ملتا ہے۔ بحث کیجئے۔ ۱۵
- ۳- افسانہ ”آصف جہاں کی بہو“ میں مسلم معاشرے کی عکاسی نظر آتی ہے۔ تبصرہ کیجئے۔ ۱۵
- ۴- عصمت چغتائی کا افسانہ ”پھوپھو پی“ کے کرداروں کا جائزہ لیجئے۔ ۱۵
- ۵- عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کی نمایاں خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵
- ۶- قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کرتے ہوئے اردو افسانہ نگاری میں ان کا درجہ متعین کیجئے۔ ۱۵
- ۷- ”نظارہ درمیان ہے“ کے کردار ”پیر و جادستور“ اور ”خورشید عالم“ پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔ ۱۵
- ۸- عصمت چغتائی کا افسانہ ”دو ہاتھ“ ہر بچوں کی زندگی پر روشنی ڈالتا ہے۔ تبصرہ کیجئے۔ ۱۵