

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5551

Unique Paper Code : 208101

C

Name of the Paper : Short Story, Drama and Essay

Name of the Course : B.A. (Hons.) (Non-Credit Qualifying Course) Assamese

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Answer All questions.

1. সাধুকথা আৰু চুটিগল্পৰ মাজৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যবোৰ উল্লেখ কৰি চুটিগল্পৰ এটি গ্ৰহণযোগ্য সংজ্ঞা আগবঢ়োৱা। লগতে চুটিগল্পৰ বিকাশত আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কেও এটি টোকা যুগুত কৰা।

নাইবা,

২। "প্ৰাণ পোৱাৰ পাচত" গল্পটিৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখি এই গল্পটো চুটিগল্প হিচাপে কিমান সফল বা বিফল আলোচনা কৰা। 20

2. ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ শৈলীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি অসমীয়া গল্প সাহিত্যত ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ স্থান নিৰূপন কৰা।

নাইবা,

"এখন নদীৰ মৃত্যু" নামৰ গল্পটিত গল্পকাৰে এখন সমাজৰ সমস্যাৰ আঁত ধৰি সেই সমাজখনৰে সুনিপুণ চিত্ৰ প্ৰতিফলিত কৰিছে।" ----- কথাষাৰৰ যথার্থতা বিশ্লেষণ কৰা। 20

P.T.O.

3. নাটক বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ মূল উপাদানবোৰ কি কি? প্ৰতিটো উপাদানৰে বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

নাইবা,

নাটকত "সংলাপ আৰু বঙ্গমঞ্চ"ৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা।

20

4. চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা (যিকোনো দুটা):

10X2=20

(ক) শেৰালি

(খ) সুন্দৰ কোঁৱৰ

(গ) কাঞ্চনমতী

5. তলত দিয়া যিকোনো এটা বিষয়ত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা

20

(ক) নদীবান্ধ

(খ) অসমীয়া সমাজ-জীৱন আৰু ড॰ ভূপেন হাজৰিকা

(গ) অসমৰ উৎসৱ-পাৰ্বন