

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5592

Unique Paper Code : 213371

C

Name of the Paper : Nationalism and Indian Literature

Name of the Course : Concurrent Course for Honours Prog. (Interdisciplinary Course)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

1. 'राष्ट्र' की संकल्पना पर एक निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on the concept of 'Rāstra' (Nation).

अथवा/Or,

भारत के राष्ट्रीय प्रतीकों पर प्रकाश डालिए ।

Describe the National Symbols of India.

10

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

(अ) कोशकारों के अनुसार राष्ट्र

(ब) राष्ट्र और राज्य

(स) भौगोलिक अखण्डता

(द) पुराणों में भारतवर्ष ।

Discuss any *two* of the following :

(a) Rāṣṭra according to the lexicographers

(b) Nation and State

(c) Geographical Unity

(d) Bhāratavarṣa in Purāṇas

5+5=10

3. राष्ट्रियता की आधुनिक परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the modern definitions of Nationality.

अथवा/Or

राष्ट्रीयता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए और नागरिकता से इसके सम्बन्ध का वर्णन कीजिए ।

Throw light on the nature of Nationality and describe its relation with citizenship. 10

4. भारतीय राष्ट्रवाद की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए

Discuss the main features of Indian Nationalism.

अथवा/Or.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

- (अ) स्वाधीनता और राष्ट्रप्रेम
- (ब) सांस्कृतिक चेतना
- (स) आत्मबलिदान की भावना
- (द) राष्ट्रीय स्वाभिमान ।

Discuss any *two* of the following :

- (a) Freedom and love for country
- (b) Cultural Consciousness
- (c) Feeling of Self-sacrifice
- (d) National Pride.

10

5. अथर्ववेद के 'भूमिसूक्त' के आधार पर वैदिक राष्ट्र के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the concept of Vedic Rāṣṭra on the basis of 'Bhūmisūkta' of Atharvaveda.

अथवा/Or

रामायण के किष्किन्धाकाण्ड में वर्णित देश के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

Describe the geographical form of the country as described in Kiskindhākānda of Rāmāyana.

10

P.T.O.

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में पंडिता क्षमाराव अथवा चारुदेव शास्त्री के साहित्यिक योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

Evaluate the literary contribution of Pandita Ksamārava or Charudeva Shastri for awakening national consciousness. 8

7. रामधारी सिंह 'दिनकर' या माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nationality as revealed in the poetry of Ramdhari Singh 'Dinkar' or Makhanlal Chaturvedi. 9

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) मैथिलीशरण गुप्त

(ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(स) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(द) सुभद्रा कुमारी चौहान ।

Write short notes on the 'national poems' of any *two* of the following poets :

(a) Maithilisharan Gupta

(b) Bhartendu Harishchandra

(c) Suryakant Tripathi 'Nirala'

(d) Subhadra Kumari Chauhan.

4+4=8