

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

5264

B.A. (Hons.) Programme

J

**Discipline Centred Concurrent Course
HISTORY (Group A)**

**(i) (a) : Culture in India – Ancient
(Admission of 2005 and onwards)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi ; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note : The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open learning for the B.A. (Hons.) / B.Com. (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी. ए. (ऑनर्स) / बी. कॉम. (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं। नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।

Attempt any **three** questions.
All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Examine the Harappan Culture on the basis of the terracotta figurines from Mohenjodaro.
मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृणमूर्तियों के आधार पर हड़प्पीय संस्कृति का परीक्षण कीजिए।
2. Analyse the character of Śakuñtalā as depicted by Kalidāsa in Abhijñānaśakuñtalam.
कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम् में शकुन्तला के चरित्र का विश्लेषण कीजिए।
3. Karna struggled all his life to gain what he thought was his rightful status. Did he achieve it?
कर्ण ने जीवन भर अपने उचित स्थान को प्राप्त करने के लिये संघर्ष किया। क्या उसे सफलता प्राप्त हुई?
4. Evaluate the relationship between Poets and Patrons in the Sangam literature.
संगम साहित्य में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का मूल्यांकन कीजिए।

5. What light do the Jatakas throw on the position of women ?

जातक साहित्य स्त्रियों की स्थिति पर क्या प्रकाश डालता है ?

6. Write an essay on Tamil Folk songs.

तमिल लोक गीतों पर एक लेख लिखिए ।

7. Describe the journey of Pathur Nataraja from rural Tamilnadu to London and back again.

पाथुर नटराज की ग्रामीण तमिलनाडु से लन्दन और वापसी की यात्रा का वर्णन कीजिए ।

8. Write short notes on any **two** :

(a) Meghadūtam

(b) Memorial Stones in South India.

(c) Natyaśāstra

(d) Visvakarma Craftsmen

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) मेघदूत

(ब) दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर

(स) नाट्यशास्त्र

(द) विश्वकर्मा शिल्पकार