

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No .....

आपका अनुक्रमांक .....

**5275**

**B.A.(Hons.) Programme J**

**Discipline Centred Concurrent Course**

**HISTORY (Group A) : (ii) (c) Modern Delhi**

**(Admissions of 2005 and onwards)**

**Time : 2 Hours**

**Maximum Marks : 50**

**समय : 2 घण्टे**

**पूर्णांक : 50**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Note :** The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.)/B.Com. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

**नोट :** प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स)/बी.कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

Attempt any **three** questions.  
All questions carry equal marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए ।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. In what ways did the society and political arrangements in the city of Delhi change in the first half of the 19<sup>th</sup> Century ?

उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में दिल्ली शहर में समाज और राजनीतिक व्यवस्थाओं में किन रूपों में परिवर्तन हुआ ?

2. What were the characteristic features of the curriculum of Delhi College ?

दिल्ली कॉलेज की पाठ्यचर्या के क्या विशिष्ट अभिलक्षण थे ?

3. Ghalib was the product of his times. Comment.

गालिब अपने समय की उपज थे । टिप्पणी कीजिए ।

4. The British reconquest of Delhi in September, 1857 changed the physical landscape of Delhi to a significant extent. Discuss.

सितंबर 1857 में अंग्रेजों द्वारा दिल्ली पर पुनर्विजय ने दिल्ली के भौतिक भूदृश्य को महत्त्वपूर्ण रूप से बदल दिया । विवेचन कीजिए ।

5. What did the British seek to achieve in the way they located and built a new capital for themselves in New Delhi ?

नई दिल्ली में अपने लिए एक नई राजधानी की स्थापना और निर्माण के द्वारा अंग्रेज क्या प्राप्त करने की चेष्टा कर रहे थे ?

6. How did the Punjabi refugees re-build their lives in post-partition Delhi ?

पंजाबी शरणार्थियों ने विभाजनोत्तर दिल्ली में किस प्रकार अपने जीवन का पुनर्निर्माण किया ?

**OR/अथवा**

‘Azadi Ki Chaon Mein’ is a mourning depiction of the life in the refugee camps of Delhi. Comment.

“आजादी की छाँहों में” दिल्ली के शरणार्थी शिविरों में जीवन का मर्मस्पर्शी चित्रण है । टिप्पणी कीजिए ।

7. What does the pattern of resettlement in 'Welcome Colony' tell us about the changing, and often violent, urbanization of Delhi in 1970s and 1980s ?

'वैलकम कॉलोनी' में पुनर्वास के स्वरूप से हमें 1970 और 1980 के दशकों में दिल्ली के बदलते हुए और अक्सर हिंसात्मक नगरीकरण के बारे में क्या पता चलता है ?

8. Delhi has both preserved and destroyed its monuments. Discuss.

दिल्ली ने अपने स्मारकों का रक्षण भी किया है और नाश भी ।  
विवेचन कीजिए ।