This question paper contains 4 printed pages.]

## **5272**

## **B.A.**(Hons.) Programme

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A): (ii) (c) Modern Delhi

(Admission of 2005 and onwards)

Time: 2 Hours Maximum Marks: 50

समय: 2 घण्टे पूर्णांक : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note: The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the school of Open Learning for the B.A. (Hons.)/B.Com. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

नोट: प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स)/बी.कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

Attempt any three questions.

All questions carry equal marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

 The British occupation of Delhi in 1803 marked a phase of significant socio-political changes in the city. Discuss.

> 1803 में दिल्ली पर अंग्रेजों का कब्जा शहर में महत्त्वपूर्ण समाज-राजनीतिक परिवर्तनों के एक चरण को चिह्नित करता है । विवेचन कीजिए ।

- 2. "The Delhi College played a significant role in the literary life of Delhi." Explain.
  - "दिल्ली कॉलेज ने दिल्ली के साहित्यिक जीवन में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई थी ।" स्पष्ट कीजिए ।
- 3. Ghalib was a literary figure of a city which was experiencing a period of transition. Comment, with reference to his life and works.

गालिब एक ऐसे शहर की साहित्यिक हस्ती थे जो संक्रमण के दौर से गुजर रहा था । उनके जीवन और रचनाओं के संदर्भ में टिप्पणी कीजिए ।

- 4. How did the British memorialize the Revolt of 1857 and why?
  - अंग्रेजों ने 1857 के विद्रोह को किस प्रकार यादगार बनाया और क्यों ?
- 5. The making of New Delhi was as much a political and imperial as an architectural achievement. Evaluate.
  - नई दिल्ली का निर्माण उतनी ही एक राजनीतिक और साम्राज्यिक उपलब्धि थी जितनी की स्थापत्यिक । मुल्यांकन कीजिए ।
- 6. (a) How did the Partition of India affect the social life of the people of Delhi?

  OR
  - (b) The study of refugee camps depict the lived experience of partition. Discuss with special reference to Begum Anees Qidwai's memoirs.
  - (क) भारत-विभाजन ने दिल्ली के लोगों के सामाजिक जीवन को किस प्रकार प्रभावित किया ?

## अथवा

- (ख) शरणार्थी शिविरों का अध्ययन विभाजन के जिन्दा अनुभव को चित्रित करता है । बेगम अनीस किदवई के संस्मरण के विशेष संदर्भ में विवेचन कीजिए ।
- 7. Resettlement colonies like 'Welcome' are evidence of a process when the local got attached to national politics. Analyze.
  - 'वैलकम' जैसी पुनर्वास बस्तियाँ उस प्रक्रिया का प्रमाण हैं, जब स्थानीय निवासी राष्ट्रीय दलों के साथ जुड़ जाते हैं । विश्लेषण कीजिए ।

8. Do you agree that Delhi's changing landscape reflects the fast pace at which the city is getting transformed?

क्या आप इससे सहमत हैं कि दिल्ली का बदलता हुआ भृदृश्य शहर के रूपांतरण की द्रुत गति को प्रतिबिंबित करता है ?