

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

5267

B.A. (Hons.) Programme

J

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A)

(i) (a) : Culture in India – Ancient

(Admission of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note : The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) / B.Com (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी. ए. (ऑनर्स) / बी. कॉम. (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं । नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा ।

Attempt any **three** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What light do the terracotta figurines from Mohenjodaro throw on the Harappan Civilisation ?

मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृणमूर्तियाँ हड़प्पीय सभ्यता पर क्या प्रकाश डालती हैं ?

2. Describe the chief features of Kalidasa's Meghdutam.

कालिदास कृत मेघदूत की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

3. Analyse the character of Karna.

कर्ण के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।

4. Evaluate the relationship between Poets and Patrons in the Chola period.

चोल काल में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का मूल्यांकन कीजिए ।

5. Describe the condition of women as portrayed in Tamil folk songs.

तमिल लोक गीतों में स्त्रियों की स्थिति का वर्णन कीजिए ।

6. Describe the relation between animals and humans in the Jatakas.

जातक कथाओं में पशु और मनुष्य के संबंध का वर्णन कीजिए ।

7. Write an essay on the Pathur Natarāja.

पाथुर नटराज पर एक लेख लिखिए ।

8. Write short notes on any **two** :

- (a) Abhijnanaśakuntalam.
- (b) Visvakarma craftsmen
- (c) Memorial stones in South India.
- (d) Natyaśāstra

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- (b) विश्वकर्मा शिल्पकार
- (c) दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर
- (d) नाट्यशास्त्र