



3. "ఎన్.జీ.వో" నాటక కథాశిల్ప నిర్వహణలో ఆత్రేయ ప్రతిభను నిరూపించండి.

లేదా

"ఎన్.జీ.వో" నాటకంలో సంభాషణల ఆధారితంగా రచయిత ప్రతిభను దర్శించండి. 25

4. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పాత్ర నిర్మాణ శిల్పాన్ని విమర్శించండి:

(అ) రంగనాథం.

(ఆ) గోపి.

15

5. ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదానిపై వ్యాసరచన చేయండి:

20

(అ) సాహిత్యంలో అనువాద గ్రంథాల ఆవశ్యకత.

(ఆ) ప్రసారమాధ్యమాలు : రాజకీయాల ప్రభావం.

(ఇ) నాకు నచ్చిన పుస్తకం.