

This question paper contains 3 printed pages.

6465

Your Roll No.

B.A. (Hons.) / I Sem.

B

HINDUSTANI MUSIC — Paper 101

(General Musicology)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is Alankar? Explain the varieties of Alankar.

अलंकार किसे कहते हैं? अलंकार के विभिन्न प्रकारों को समझाइए।

15

P. T. O.

2. Explain the difference between Margi and Desi Sangeet. Explain.

मार्गी तथा देशी संगीत में क्या अंतर है? समझाइए। 15

3. Describe the meaning of Avirbhav and Tirobhav. Explain with illustrations.

आविर्भाव तथा तिरोभाव किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए। 15

4. Define 'Taal' and describe the ten pranas of Taal.

ताल को परिभाषित करते हुए इसके दस प्राणों की व्याख्या कीजिए। 15

5. What is Vibration? Explain the difference between free vibration and forced vibration.

कंपन किसे कहते हैं? मुक्त और आघात कंपन के अंतर को समझाइए। 15

6. Describe Nada and its qualities.

नाद तथा उसके विभिन्न गुणों का वर्णन कीजिए। 15

7. What do you understand by 'Gamak'? Describe various types of Gamak.

गमक से आप क्या समझते हैं? गमक के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। 15

8. Describe the term 'Shruti'. Explain the difference between 'Swar' and 'Shruti'.

श्रुति का वर्णन कीजिए तथा श्रुति और स्वर के अंतर को समझाइए।

15

