[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper: 7440 D Your Roll No......

Unique Paper Code : 244111

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindustani Music

Name of the Paper : Theory – Musicology

Semester : I

Dutation: 3 Hours Maximum Marks: 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

## **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any five questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

## छात्रों के लिए निर्देश

- 1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- 2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- 4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
- 1. What do you understand by Nada? Write a detailed note on the qualities of Nada.

नाद से आप क्या समझते हैं ? नाद के गुणों पर विस्तृत टिप्पणी लिखिये।

2. What is Gamak? Describe about the various types of gamak.

गमक क्या है ? गमक के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।

3. Discuss about Thaat in detail.

थाट के संबंध में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिये।

4. What is Alankar? Throw the light on the importance of Alankar in Hindustani Classical Music.

अलंकार क्या है ? हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में अलंकार के महत्व पर प्रकाश डालिये।

5. Describe about Margi and Deshi Sangeet.

मार्गी तथा देशी संगीत का वर्णन कीजिये।

6. Who is called Vaggyakar? Discuss the Lakshans of Vaggyakar.

वाग्गेयकार किसे कहते हैं ? वाग्गेयकार के प्रकारों पर चर्चा कीजिये।

7. Define Tala and describe 'Dash Pranas' of Tala.

ताल को परिभाषित करते हुए ताल के दस प्राणों का वर्णन कीजिये।

- 8. Write a short note on any three of the following:-
  - (a) Sthaya
  - (b) Swara
  - (c) Laya
  - (d) Parmel Praveshak
  - (e) Raga

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये:

- (क) स्थाय
- (ख) स्वर
- (ग) लय
- (घ) परमेल प्रवेशक
- (ङ) राग