

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7929

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12441101

Name of the Paper : Theory of Indian Music (General) & Biographies of Musicians, Composers

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindustani Music

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Give the definition of 'Nada' and Explain its qualities in detail.

नाद को परिभाषित करते हुए उसके गुणों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

2. What do you understand by vibration ? Explain in detail forced and free vibration.

कम्पन से आप क्या समझते हैं ? आघात व मुक्त कम्पन को विस्तार से समझाइये ।

3. What is 'Thata' ? Explain its characteristic features.

थाट क्या है ? इसकी विशेषताओं के बारे में बताइये ।

P.T.O.

4. Give the definition of Gamak and throw light on its varieties.

गमक की परिभाषा दीजिए एवं उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

5. Describe any **two** ragas with illustrations :

(a) Bhupali

(b) Bhairav

(c) Yaman

किन्हीं दो रागों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(क) भोपाली

(ख) भैरव

(ग) यमन

6. Write the notation of any one Vilambit Khayal or a Maseet Khani Gat in any evening Raga.

किसी संध्याकालीन राग में एक विलंबित ख्याल या एक मसीतखानी गत को स्वरलिपि बद्ध कीजिए ।

7. Write notes on any **two** of the following :

(a) Margi - Desi

(b) Avirbhav - Tirobhav

(c) Ragalap - Rupkalap

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये :

(क) मार्गी - देशी

(ख) आविर्भाव - तिरोभाव

(ग) रागालाप - रूपकालाप

8. While explaining Alankar's write any five Alankar of raga Bhairav.

अलंकार की व्याख्या करते हुए राग भैरव के कोई पाँच अलंकार लिखिये ।