

[This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

6468

B

B.A. (Hons.)/II Sem.

HINDUSTANI MUSIC—Paper 103

(Theory of Indian Music)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the Notation system of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. 15

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

[P. T. O.]

2. Give a brief outline of life history and contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande to Indian Classical Music. 15

पं. विष्णु नारायण भातखंडे का जीवन-परिचय एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत को उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

3. Define Razakhani Gat and give a notation of any one Razakhani Gat from your syllabus. 15

रज़ाखानी गत को परिभाषित करते हुए अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रज़ाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

4. Write short notes on any *three* of the following : 15

(i) Gitkiri

(ii) Meend

(iii) Sut

(iv) Kan.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) गिटकिरी

(ii) मींड

(iii) सूत

(iv) कण।

5. Explain the Staff Notation System. 15

स्टाफ स्वरलिपि पद्धति समझाइए।

6. Write short notes on any *two* of the following : 15

(i) Ghaseet

(ii) Jor-Alap

(iii) Gat.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) घसीट

(ii) जोड़-आलाप

(iii) गत।

7. What is Harmony and Melody ? Explain in detail. 15

हार्मनी एवं मेलोडी क्या हैं? विस्तार से समझाइए।

8. What is Polyphony ? Explain. 15

समूहगान से आपका क्या तात्पर्य है? समझाइए।