

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7691

Unique Paper Code : 2441201

F-2

Name of the Paper : Theory of Indian Music (DC-1.3)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Part I

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

1. Write about the Staff notation in detail.

स्टाफ नोटेशन के बारे में विस्तार सहित लिखिए।

P.T.O.

2. Write the notation of Bada Khayal/Maseet Khani Gat in any raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग में बड़ा ख्याल/मसीतखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

3. Explain in detail Harmony-Melody.

हार्मनी-मेलोडी की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

4. Write the biography of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande and throw light on his contribution to the music field.

पं. विष्णु नारायण भातखण्डे जी का जीवन परिचय देते हुए संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।

5. Write a Drut Khayal or Razakhani Gat of your course in Bhatkhande-Notation system.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक द्रुत ख्याल अथवा रजाखानी गत को भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में लिखिए।

6. Write in detail the description of Vrindavani Sarang and Jaunpuri.

वृन्दावनी सारंग और जौनपुरी रागों का विस्तृत विवेचन लिखिए।

7. Write short introduction of the following :

(a) Polyphony

(b) Ghaseet

(c) Jor-alap

(d) Kan

निम्नलिखित का संक्षिप्त परिचय लिखिए :

(क) पोलीफॉनी

(ख) घसीट

(ग) जोड़ आलाप

(घ) कण

8. Write short notes on any *five* of the following :

(a) Krintan

(b) Zamzama

(c) Alap

(d) Gitkari

(e) Meend

(f) Sut

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कृन्तन

(ख) ज़मज़मा

(ग) आलाप

(घ) गिटकरी

(ङ) मीड

(च) सूत