

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 577

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 244311

Name of the Paper : Paper-105 : Historical Study of Musical Terms

Name of the Course : B.A. (Hons.) II Year (HINDUSTANI MUSIC)  
(For Admission of 2011 and onwards)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Give the life sketch of Tyagaraja.

त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए ।

2. Describe in detail about Grama.

ग्राम के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए ।

3. Explain the contribution of Mozart in the field of Western Music.

पाश्चात्य संगीत के क्षेत्र में मोज़ार्ट के योगदान की व्याख्या कीजिए ।

4. Describe Prabandh in detail.

प्रबन्ध की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए ।

5. Throw light on the work of Muthuswamy Dikshitar.

मुत्थुस्वामी दीक्षितर के कार्य पर प्रकाश डालिए ।

6. What do you understand by the Ten Prana-s of Tala ? Write in detail.

ताल के दस प्राण से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

7. Discuss about the life and work of Bach.

बाक के जीवन एवम् कार्य की चर्चा कीजिए ।

8. Write short notes on **any three** of the following :-

(a) Nibaddh Gaan

(b) Ten Lakshana-s of Jati

(c) Kritis

(d) Pallavi

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

(अ) निबद्ध गान

(ब) जाति के दस लक्षण

(स) कृति

(ड) पल्लवी