

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7445

D

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक

Unique Paper Code : 244311

Name of the Course : B.A. (H) : Hindustani Music

Name of the Paper : Theory Historical Study of Musical Terms

Semester / Annual : III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe Murchhana in detail. (15)

मूर्छना की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए ।

2. Write the life -sketch of Muthuswamy Dikshitar or Tyagaraja. (15)

मुथुस्वामी दीक्षितर अथवा त्यागराज का जीवन - परिचय लिखिए ।

P.T.O.

3. Explain Prabandh in detail. (15)

प्रबन्ध का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

4. Write the life and contribution of Mozart in detail. (15)

मोजार्ट के जीवन एवम् योगदान के विषय में विस्तार से लिखिए।

5. Explain the salient features of Jati gayan. (15)

जाति गायन के विशेष लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

6. Give the contribution of Beethoven in the field of Western music. (15)

पाश्चात्य संगीत के क्षेत्र में बीथोवन के योगदान को बताइये।

7. Discuss Anibaddh Gaan in detail. (15)

अनिबद्ध गान की विस्तार से चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on **any three** of the following :

(a) Pallavi

(b) Kriti

(c) Nibaddh gaan

(d) Padam

(15)

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

(क) पल्लवी

(ख) कृति

(ग) निबद्ध गान

(घ) पदम